



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE	Roberta Sottani
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 4 ANNUALI 132 di cui 5 di Ed.Civica
CLASSE	IV
SEZIONE	A LES
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	A.Roncoroni, M.M.Cappellini, E.Sada "Noi c'eravamo", vol.2, C.Signorelli Scuola. A.Roncoroni, Antologia della "Divina Commedia", C.Signorelli Scuola. Ulteriore materiale di rinforzo e sintesi, per ogni argomento: canva, schemi, mappe e video da youtube, IA.

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	Pace, giustizia e istituzioni anche tramite scelta antologica di brani.
Palestra Invalsi	Svolto tutto il monte ore previsto. Esercizi di comprensione del testo, parafrasi, analisi delle figure retoriche
1. Poesia e prosa nel XVII secolo	Manierismo e Barocco: caratteri generali, quadro storico-culturale. Situazione storica, artistica, scientifica e culturale del 1600. Il Barocco, Giordano Bruno, filosofo e pensatore. Giovanni Battista Marino ed alcune opere. Analisi del contenuto di <i>Don Chisciotte</i> . La novella del Seicento, cenni su Basile. - La prosa scientifica. Galileo Galilei: la vita, le opere, il pensiero. Lettura ed analisi del Proemio del <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i> , le <i>Lettere</i> , <i>Il Saggiatore</i> : contenuti e struttura delle opere. Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi dell'opera e della vicenda galileiana. Sintesi del Sidereus Nuncius. Il teatro elisabettiano. Shakespeare: biografia e contenuti delle principali opere.

	<p>Evoluzione del concetto di follia in letteratura dal Medioevo, poi in Ariosto, Cervantes e in Shakespeare, soprattutto “Amleto”.</p> <p>Laboratorio di scrittura: testo argomentativo.</p>
2. Poesia e prosa nel XVIII secolo	<p>Il 1700: l'età delle rivoluzioni, Enciclopedia, le dottrine politiche, intellettuali e centri di produzione culturale.</p> <p>L'esperienza dell'Arcadia.</p> <p>L'Illuminismo europeo e l'Illuminismo italiano.</p> <p>L'Illuminismo milanese: Alessandro e Pietro Verri, Cesare Beccaria e <i>Il Caffè</i>.</p> <p>Carlo Goldoni: la vita, le opere, la poetica</p> <p>La riforma del teatro.</p> <p><i>La Locandiera</i>: contenuti e struttura dell'opera.</p>
3. Neoclassicismo e Preromanticismo	<p>Le coordinate storico-culturali.</p> <p>Introduzione al romanzo dell'Ottocento, romanzo epistolare e Goethe.</p> <p>Preromanticismo.</p> <p>I vari generi di romanzo in Europa e principali opere.</p> <p>L'Arcadia e Metastasio.</p> <p>Giuseppe Parini: opere e poetica, rapporti con l'Illuminismo italiano.</p> <p>Il <i>Giorno</i>: contenuti e struttura dell'opera.</p> <p>Vittorio Alfieri: la vita, le opere, la poetica.</p> <p><i>Saul e Mirra, e Rime</i>: contenuti e struttura delle opere.</p>
4. Romanticismo	<p>Le coordinate storico-culturali.</p> <p><i>Sturm und Drang</i>: caratteri generali.</p> <p>La letteratura dell'età napoleonica.</p> <p>L'età romantico-risorgimentale.</p> <p>Il Romanticismo europeo: caratteri generali.</p> <p>Il dibattito tra Classicismo e Romanticismo in Italia.</p> <p>Grand tour, Byron e Goethe.</p>
5. Ugo Foscolo	<p>La vita, le opere, la poetica.</p> <p>Sintesi e contenuti dei sonetti <i>A Zacinto</i>, <i>Alla Sera</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>.</p> <p>Le <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: contenuti e struttura dell'opera.</p> <p><i>De I sepolcri</i>: contenuti e struttura dell'opera: analisi, parafrasi e spiegazione di alcuni passi scelti.</p>
6. Alessandro Manzoni	<p>Biografia: contenuti delle opere principali e soprattutto de “I Promessi sposi”.</p> <p>Odi civili ed Inni sacri.</p> <p>Analisi e parafrasi del “5 maggio” e dall’”Adelchi” - Il coro di Ermengarda.</p>
7. Giacomo Leopardi	<p>Biografia, opere, contenuti, pensiero, poetica.</p> <p>Contenuti dello “Zibaldone”. Analisi e spiegazione de “L'Infinito”, “Il sabato del villaggio”, “A Silvia”, passi scelti de “La ginestra”.</p>
8. Dante Alighieri: La Divina Commedia	<p>Ripasso biografia di Dante.</p> <p>La <i>Divina Commedia</i>. La struttura del poema ed in particolare della seconda cantica: le tematiche, l'ordinamento morale, l'interpretazione figurale.</p> <p><i>Purgatorio</i>. Lettura, parafrasi, analisi testuale e commento di canti particolarmente significativi (I, III, V, VI, XI, XXX, XXXIII). Sintesi ed interpretazione dei canti non oggetto di lettura e parafrasi.</p>

